



1 ATA DA COMISSÃO JULGADORA DO 10º PRÊMIO ZÉLIA MAIA NOBRE DE
2 EXCELÊNCIA EM TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO DE GRADUAÇÃO EM
3 ARQUITETURA E URBANISMO DO CONSELHO DE AQUITETURA E URBANISMO
4 DE ALAGOAS – CAU/AL. Às 9h00min do dia 21 (vinte e um) do mês de Novembro do ano de
5 dois mil e vinte e quatro, na sede do CAU/AL, situada no Cond. Norcon Empresarial, Loja 08,
6 Mangabeiras, nesta cidade de Maceió, Estado de Alagoas, reuniram-se os membros da **Comissão**
7 **Julgadora do 10º Prêmio Zélia Maia Nobre de Excelência em Trabalho de Conclusão de**
8 **Curso em Arquitetura e Urbanismo do Conselho de Arquitetura e Urbanismo de Alagoas –**
9 **CAU/AL:** Adriano Moura de Albuquerque Alves, Leonardo Salazar Bittencourt e Tânia Maria
10 Marinho de Gusmão. Na condição de participante o funcionário Alexandre Felipe de Vasconcelos
11 Santos – Assessor Especial. **PAUTA: I – Julgamento dos trabalhos inscritos.** O Assessor
12 Especial, Alexandre Felipe de Vasconcelos Santos, verificando a presença de todos os membros
13 da comissão, convidados pela Comissão de Ensino, Formação e Exercício Profissional do
14 Conselho de Arquitetura e Urbanismo de Alagoas – CAU/AL, conforme definido na publicação
15 oficial que estabeleceu a Comissão Julgadora, iniciou a reunião às 9h00min externando seu
16 agradecimento a todos e em ato contínuo apresentou os 20 trabalhos inscritos. Foram eles:
17 LUGAR DE MULHER: CASA DE ACOLHIMENTO PARA MULHERES EM SITUAÇÃO DE
18 VIOLÊNCIA DOMÉSTICA EM MACEIÓ – AL. | CENTRO CULTURAL DA PESCA JOSÉ
19 RODRIGUES DE GOUVEIA FILHO: ANTEPROJETO ARQUITETÔNICO DE UM CENTRO
20 CULTURAL DA PESCA PARA O BAIRRO DA MASSAGUEIRA NA CIDADE DE
21 MARECHAL DEODORO-AL. | QUALIFICAR O SENTIR TRANSFORMANDO O AGIR:
22 ANTEPROJETO ARQUITETÔNICO DO ESCRITÓRIO META ARQUITETURA, ATRAVÉS
23 DA RESSIGNIFICAÇÃO DA RELAÇÃO HOMEM E AMBIENTE CONSTRUÍDO
24 . | HIVE: ANTEPROJETO ARQUITETÔNICO DE UM EDIFÍCIO DE USO MISTO. |
25 ANTEPROJETO DE UMA CLÍNICA ONCOLÓGICA PEDIÁTRICA DE ATENDIMENTO
26 PÚBLICO: APROPRIANDO-SE DOS CONCEITOS E PRÁTICAS DA
27 NEUROARQUITETURA, LOCALIZADO NO BAIRRO ANTARES, MACEIÓ-AL. |
28 KOREAN COFFEE BAR: ESTUDO PRELIMINAR DE UMA CAFETERIA/BAR TEMÁTICO
29 COREANO EM MACEIÓ-AL. | PROPOSTA DE VALORAÇÃO PAISAGÍSTICA PARA O
30 MIRANTE DA SANTA AMÉLIA EM MACEIÓ. | ARQUITETURA DO ADEUS:
31 ANTEPROJETO ARQUITETÔNICO DE COMPLEXO FUNERÁRIO VERTICAL
32 BIOSSEGURO PARA SEPULTAMENTO E CREMAÇÃO DE CORPOS HUMANOS E DE
33 ANIMAIS DOMÉSTICOS NA CIDADE DE MACEIÓ-AL. | ANTEPROJETO DE
34 HABITAÇÃO DE INTERESSE SOCIAL NO MUNICÍPIO DE TEOTÔNIO VILELA-AL COM
35 APLICAÇÃO DE PRINCÍPIOS DA BIOFILIA. | CENTRO CULTURAL ARTE VIVA
36 ALAGOAS CAMPUS A. C. SIMÕES, MACEIÓ-AL. | COMPLEXO MUNDAÚ: PROPOSTA
37 DE REQUALIFICAÇÃO URBANÍSTICA PARA UM TRECHO DA ORLA LAGUNAR EM
38 MACEIÓ-AL. | ESPAÇO BOM NÃO É ESPAÇO MORTO! PROPOSTA DE UM
39 ANTEPROJETO ARQUITETÔNICO DE UM CENTRO DE APRENDIZAGEM E INCLUSÃO
40 SOCIAL – CAIS, COMO ESTRATÉGIA DE SEGURANÇA URBANA PARA A CIDADE DE
41 RIO LARGO/AL. | ESTUDO PRELIMINAR PARA IMPLANTAÇÃO O TERMINAL DE
42 ÔNIBUS NOSSA SENHORA APARECIDA EM RIO LARGO-AL. | PERCEPÇÃO DO
43 HABITAT: UMA PRAÇA MULTISSENSORIAL INFANTIL PARA O CORREDOR VERA
44 ARRUDA EM MACEIÓ – AL. | INTEGRAÇÃO POTENCIALIZADORA DA ECONOMIA
45 LOCAL: ANTEPROJETO DE UM TERMINAL RODOVIÁRIO NA CIDADE DE SÃO JOSÉ
46 DO BELMONTE-PE. | DELINEANDO LAÇOS: PLANO URBANO ESTRUTURANTE PARA
47 ESPAÇOS LIVRES PÚBLICOS EM ENTORNOS HABITACIONAIS NO BAIRRO
48 PETRÓPOLIS, MACEIÓ/AL. | ANTEPROJETO ARQUITETÔNICO PARA UM CENTRO DE
49 DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES PESQUEIRAS NO BAIRRO DE GARÇA TORTA
50 – MACEIÓ/AL. | VILA QUIMBEMBE: ANTEPROJETO DE UMA POUSADA EM UNIÃO
51 DOS PALMARES. | DO LIXO A MORADIA: PROPOSTA DE HABITAÇÃO PARA



52 COMUNIDADE MANGABEIRAS EM ARAPIRACA COM ENFOQUE EM TECNOLOGIA
53 SOCIAL. | PARA PRESERVAÇÃO DA CULTURA: ANTEPROJETO ARQUITETÔNICO DO
54 ESPAÇO CULTURAL REEMERGIR EM MACEIÓ-AL. Após a apresentação de todos os
55 trabalhos, a comissão julgadora depois de muita análise e discussão selecionou 06 (seis) trabalhos
56 que se destacaram dos demais (segundo a ordem de inscrição), foram eles: 1º - HIVE:
57 ANTEPROJETO ARQUITETÔNICO DE UM EDIFÍCIO DE USO MISTO. | 2º -
58 ARQUITETURA DO ADEUS: ANTEPROJETO ARQUITETÔNICO DE COMPLEXO
59 FUNERÁRIO VERTICAL BIOSSEGURO PARA SEPULTAMENTO E CREMAÇÃO DE
60 CORPOS HUMANOS E DE ANIMAIS DOMÉSTICOS NA CIDADE DE MACEIÓ-AL. | 3º -
61 COMPLEXO MUNDAÚ: PROPOSTA DE REQUALIFICAÇÃO URBANÍSTICA PARA UM
62 TRECHO DA ORLA LAGUNAR EM MACEIÓ-AL. | 4º - ESPAÇO BOM NÃO É ESPAÇO
63 MORTO! PROPOSTA DE UM ANTEPROJETO ARQUITETÔNICO DE UM CENTRO DE
64 APRENDIZAGEM E INCLUSÃO SOCIAL – CAIS, COMO ESTRATÉGIA DE SEGURANÇA
65 URBANA PARA A CIDADE DE RIO LARGO/AL. | 5º - DELINEANDO LAÇOS: PLANO
66 URBANO ESTRUTURANTE PARA ESPAÇOS LIVRES PÚBLICOS EM ENTORNOS
67 HABITACIONAIS NO BAIRRO PETRÓPOLIS, MACEIÓ/AL. | 6º - ANTEPROJETO
68 ARQUITETÔNICO PARA UM CENTRO DE DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES
69 PESQUEIRAS NO BAIRRO DE GARÇA TORTA – MACEIÓ/AL. As avaliações aconteceram
70 de maneira individual com todos os membros preenchendo um questionário de avaliação para
71 cada um destes trabalhos. Com todos os trabalhos avaliados e devidamente pontuados, foi feita a
72 média das avaliações com o seguinte resultado: Em 1º (primeiro) lugar ficou o trabalho com o
73 título COMPLEXO MUNDAÚ: PROPOSTA DE REQUALIFICAÇÃO URBANÍSTICA PARA
74 UM TRECHO DA ORLA LAGUNAR EM MACEIÓ-AL. (com 285 pontos); em 2º (segundo)
75 lugar ficou o trabalho com o título ARQUITETURA DO ADEUS: ANTEPROJETO
76 ARQUITETÔNICO DE COMPLEXO FUNERÁRIO VERTICAL BIOSSEGURO PARA
77 SEPULTAMENTO E CREMAÇÃO DE CORPOS HUMANOS E DE ANIMAIS
78 DOMÉSTICOS NA CIDADE DE MACEIÓ-AL (com 280 pontos); em 3º (terceiro) lugar ficou
79 o trabalho com o título DELINEANDO LAÇOS: PLANO URBANO ESTRUTURANTE PARA
80 ESPAÇOS LIVRES PÚBLICOS EM ENTORNOS HABITACIONAIS NO BAIRRO
81 PETRÓPOLIS, MACEIÓ/AL (com 250 pontos). A comissão de maneira unânime destacou que
82 o trabalho HIVE: ANTEPROJETO ARQUITETÔNICO DE UM EDIFÍCIO DE USO MISTO
83 merecia menção honrosa. A comissão julgadora destacou o bom nível dos trabalhos inscritos,
84 quanto a pertinência dos temas apresentados e seus desenvolvimentos, entretanto destaca a
85 necessidade de integrar a função da arquitetura na esfera social, cumprindo seu papel de agente
86 modificador do espaço. Todos os questionários de avaliação ficam anexos a esta ATA. A decisão
87 dessa Comissão Julgadora é definitiva e irrecorrível conforme edital publicado no site do
88 Conselho em www.cau.al.gov.br. **ENCERRAMENTO:** O Assessor Especial Alexandre Felipe
89 de Vasconcelos Santos agradeceu a presença de todos e franqueou a palavra aos demais presentes,
90 como dela ninguém quis fazer uso, encerrou a sessão às 13:25min. E, para constar, eu, o Assessor
91 Especial Alexandre Felipe de Vasconcelos Santos, lavrei a presente Ata, que após lida e aprovada,
92 é assinada por mim e demais presentes à sessão.

93
94 **Comissão Julgadora:**

95 Adriano Moura de Albuquerque Alves _____

96 Leonardo Salazar Bittencourt _____

97 Tânia Maria Marinho de Gusmão _____

98 **Assessor Especial:**



CAU/AL

Conselho de Arquitetura
e Urbanismo de Alagoas

99 Alexandre Felipe de Vasconcelos Santos

Alexandre F. de U. Santos

[Handwritten signature]

[Handwritten initials]



AVALIADOR: Leonardo Bilal

DATA: 21/11/2024

TÍTULO DO TRABALHO: Complexo Mundaú: Proposta de requalificação urbanística para um trecho da orla lagunar em Maceió-AL

PONTUAÇÃO: 91 (NOVENTA E UM PONTOS)

Nº	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
01	Partido arquitetônico e plasticidade (0 a 20 pontos)	18	
02	Inserção no contexto e integração com o entorno (local do projeto) (0 a 15 pontos)	14	
03	Funcionalidade conforme temática do projeto (0 a 20 pontos)	18	
04	Representação técnica em obediência às normas de desenho técnico (0 a 15 pontos)	15	
05	Conceito do projeto e coerência entre ideia e resultado final (0 a 15 pontos)	12	
06	Apresentação gráfica e comunicação do projeto (0 a 15 pontos)	14	

Observações gerais:

Area for general observations with horizontal lines. A blue diagonal line is drawn across the space.



AVALIADOR: Leandro B. H. Almeida

DATA: 21/11/2024

TÍTULO DO TRABALHO: Arquitetura do adeus: Anteprojeto arquitetônico de complexo funerário vertical biosseguro para sepultamento e cremação de corpos humanos e de animais domésticos na cidade de Maceió-AL

PONTUAÇÃO: 88 (OITO OITO)

Nº	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
01	Partido arquitetônico e plasticidade (0 a 20 pontos)	17	
02	Inserção no contexto e integração com o entorno (local do projeto) (0 a 15 pontos)	14	
03	Funcionalidade conforme temática do projeto (0 a 20 pontos)	16	
04	Representação técnica em obediência às normas de desenho técnico (0 a 15 pontos)	14	
05	Conceito do projeto e coerência entre ideia e resultado final (0 a 15 pontos)	14	
06	Apresentação gráfica e comunicação do projeto (0 a 15 pontos)	13	

Observações gerais:

(This section is crossed out with a large blue diagonal line.)



AVALIADOR: Guilherme M. Paiva

DATA: 21/11/2024

TÍTULO DO TRABALHO: Delineando laços: Plano Urbano Estruturante para Espaços Livres Públicos em Entornos Habitacionais no Bairro Petrópolis, Maceió/AL

PONTUAÇÃO: 85 (OITENTA CINCO)

Nº	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
01	Partido arquitetônico e plasticidade (0 a 20 pontos)	16	
02	Inserção no contexto e integração com o entorno (local do projeto) (0 a 15 pontos)	13	
03	Funcionalidade conforme temática do projeto (0 a 20 pontos)	14	
04	Representação técnica em obediência às normas de desenho técnico (0 a 15 pontos)	15	
05	Conceito do projeto e coerência entre ideia e resultado final (0 a 15 pontos)	14	
06	Apresentação gráfica e comunicação do projeto (0 a 15 pontos)	13	

Observações gerais:

~~Observações gerais:~~



AVALIADOR: Leonardo Bittencourt

DATA: 21/11/2024

TÍTULO DO TRABALHO: HIVE: Anteprojeto arquitetônico de um edifício de uso misto

3

PONTUAÇÃO: 91 (NOVENTA UM)

Nº	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
01	Partido arquitetônico e plasticidade (0 a 20 pontos)	18	
02	Inserção no contexto e integração com o entorno (local do projeto) (0 a 15 pontos)	14	
03	Funcionalidade conforme temática do projeto (0 a 20 pontos)	16	
04	Representação técnica em obediência às normas de desenho técnico (0 a 15 pontos)	15	
05	Conceito do projeto e coerência entre ideia e resultado final (0 a 15 pontos)	15	
06	Apresentação gráfica e comunicação do projeto (0 a 15 pontos)	13	

Observações gerais:

Area for general observations, currently blank with a diagonal line drawn across it.



AVALIADOR: TÁULIA GUSMÃO DATA: 21/11/2024

TÍTULO DO TRABALHO: Complexo Mundaú: Proposta de requalificação urbanística para um trecho da orla lagunar em Maceió-AL

PONTUAÇÃO: 95 (NOVENTA CINCO)

Nº	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
01	Partido arquitetônico e plasticidade (0 a 20 pontos)	18	
02	Inserção no contexto e integração com o entorno (local do projeto) (0 a 15 pontos)	15	
03	Funcionalidade conforme temática do projeto (0 a 20 pontos)	18	
04	Representação técnica em obediência às normas de desenho técnico (0 a 15 pontos)	15	
05	Conceito do projeto e coerência entre ideia e resultado final (0 a 15 pontos)	14	
06	Apresentação gráfica e comunicação do projeto (0 a 15 pontos)	15	

Observações gerais:



AVALIADOR: TÁULIA GUSMÃO **DATA:** 21/11/2024

TÍTULO DO TRABALHO: Arquitetura do adeus: Anteprojeto arquitetônico de complexo funerário vertical biosseguro para sepultamento e cremação de corpos humanos e de animais domésticos na cidade de Maceió-AL

PONTUAÇÃO: 94 (NOVENTIS QUATRO)

Nº	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
01	Partido arquitetônico e plasticidade (0 a 20 pontos)	18	
02	Inserção no contexto e integração com o entorno (local do projeto) (0 a 15 pontos)	15	
03	Funcionalidade conforme temática do projeto (0 a 20 pontos)	16	
04	Representação técnica em obediência às normas de desenho técnico (0 a 15 pontos)	15	
05	Conceito do projeto e coerência entre ideia e resultado final (0 a 15 pontos)	15	
06	Apresentação gráfica e comunicação do projeto (0 a 15 pontos)	15	

Observações gerais:



AVALIADOR: TÁULIS GUSMÃO DATA: 21/11/2024

TÍTULO DO TRABALHO: HIVE: Anteprojeto arquitetônico de um edifício de uso misto

PONTUAÇÃO: 86 (OITENTA SEIS)

Nº	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
01	Partido arquitetônico e plasticidade (0 a 20 pontos)	15	
02	Inserção no contexto e integração com o entorno (local do projeto) (0 a 15 pontos)	14	
03	Funcionalidade conforme temática do projeto (0 a 20 pontos)	16	
04	Representação técnica em obediência às normas de desenho técnico (0 a 15 pontos)	15	
05	Conceito do projeto e coerência entre ideia e resultado final (0 a 15 pontos)	13	
06	Apresentação gráfica e comunicação do projeto (0 a 15 pontos)	13	

Observações gerais:

(This section contains horizontal lines for notes, which have been crossed out with a diagonal line.)