

DELINEANDO LAÇOS

PLANO URBANO ESTRUTURANTE PARA ESPAÇOS LIVRES PÚBLICOS EM ENTORNOS HABITACIONAIS NO BAIRRO DO PETRÓPOLIS, MACEIÓ/AL



É inegável a importância dos espaços livres urbanos na formação das cidades, na **vida cotidiana** e na paisagem urbana. Em Maceió, enquanto áreas centrais possuem maior infraestrutura e melhores espaços livres, **as periferias**, como o bairro Petrópolis, **carecem de estrutura** adequada.

Em virtude disso, este trabalho tem como **objetivo** elaborar um **plano urbano estruturante nos espaços livres públicos** do entorno dos conjuntos habitacionais Residencial Parque Petrópolis I, II e III, situados no bairro do Petrópolis, Maceió/AL, delineando **laços entre o público e o privado, o habitacional e o urbano**, por meio de soluções adequadas à vida cotidiana local.

Acesso a espaços públicos, equipamentos, comércio e transporte é fundamental para a qualidade de vida. Assim, emerge o conceito: **espaço urbano como extensão do lar**.

PRINCÍPIOS URBANÍSTICOS

VITALIDADE

a vida nos espaços públicos

- 1 Criar **segurança**, promovendo **permeabilidade visual** por meio da retirada das barreiras físicas, visuais e psicológicas (muros dos residenciais e lote ao lado).
- 2 Promover **caminhabilidade** por meio de: **alargamento das calçadas existentes** e **implantação de calçadas nas vias e nos trechos que não possuem**. Com acréscimo de ciclovia também.
- 3 Implantar infraestrutura na via em direção a Chã Nova: de **pavimentação e calçamento**, de **iluminação**, de **drenagem**, de **descarte de resíduos** (esse em ambas as vias) e ciclovia.
- 4 **Integração da natureza** nos espaços públicos, criando um ambiente mais dinâmico e cheio de energia. **Preservar e vivenciar a natureza** por meio do **contato (trilhas)**, da **apreciação de paisagens naturais** (jardins) e da participação em **práticas de conservação** proporcionam vitalidade e bem-estar. Propõe-se isso por meio de um programa de atividades.

FLUIDEZ

modo como os espaços se conectam/relacionam

- 1 **Melhoria na mobilidade** por meio da **revisão dos horários e frequência** dos transportes, **revisão/acréscimo de rotas** e **acrécimo de pontos** de embarque e desembarque em todo o recorte.
- 2 Integração com a malha urbana - novos caminhos/conexões da área com uma importante via da cidade (Av. Durval Góes Monteiro).

CONSTRUIR PARA E A PARTIR DO COLETIVO

aproveitamento dos grandes espaços livres para implantação de equipamentos de lazer, saúde e educação para assistência à população

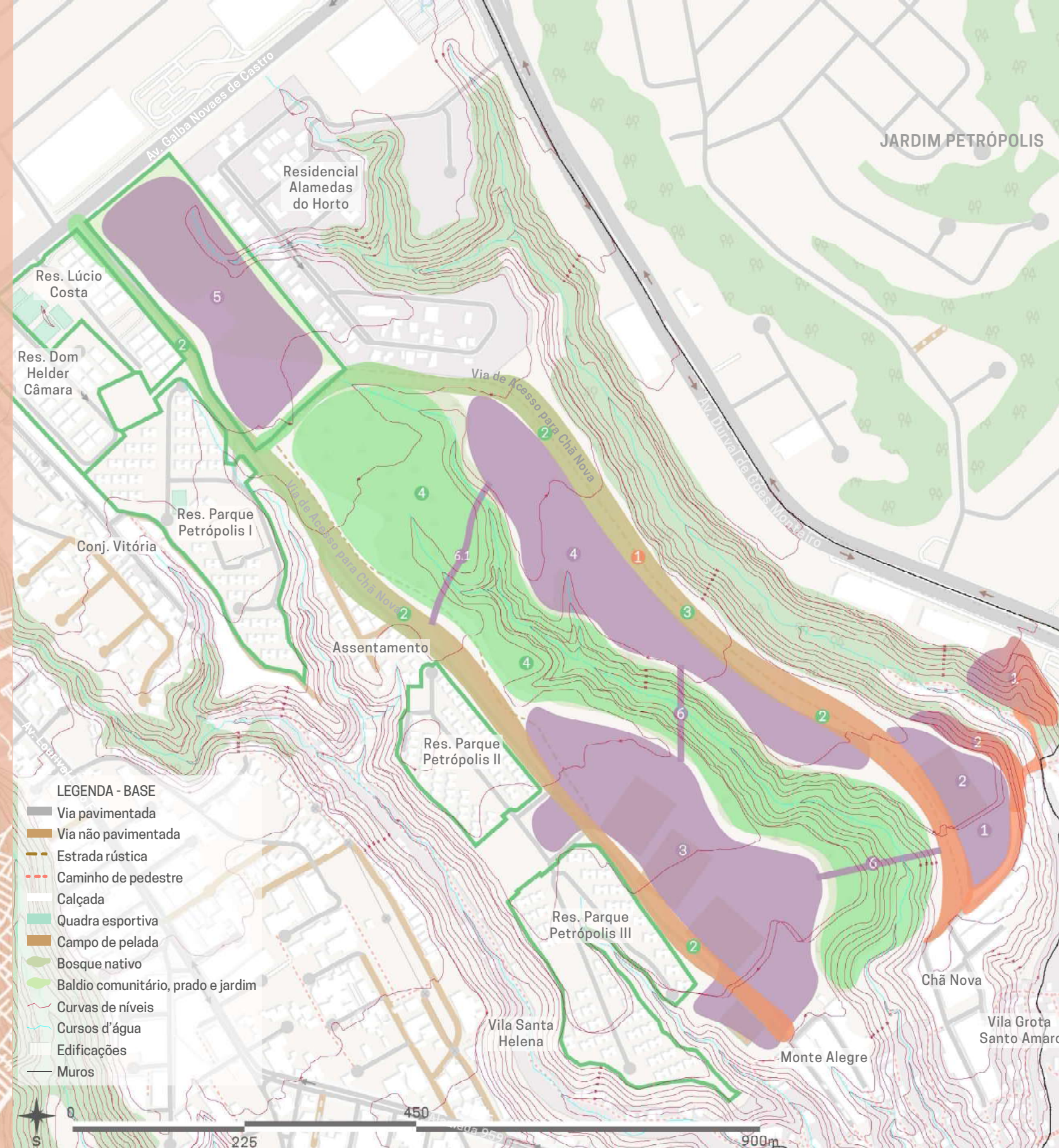
- 1 **Pavilhão** - para exposição de arte, apresentações de teatro, dança, música, etc. Também como espaço de apoio ao espaço multiuso ao ar livre.
- 2 Espaço multiuso: **Cinema ao ar livre** - projeção de tela em parede do pavilhão; **feiras semanais**; entre outros eventos.
- 3 **Requalificação da praça existente** entre os residências P. Petrópolis II e III; **Food park** (suporte aos pontos comerciais existentes e a novos pontos); **redário**; **parque infantil**; **biblioteca**.
- 4 **Horta** comunitária; **UPA**; transformação de um campo de pelada para **campo de futebol**, visando propor outras opções de lazer.
- 5 Pistas de **skate**.
- 6 **Implantação de passarelas** que conectam os grandes espaços livres onde a declividade é acentuada.
- 6.1 **Implantação de um caminho** que conecta a grande espaço livre, onde não há declive acentuado como nas áreas das passarelas.

10° PRÊMIO ZÉLIA MAIA NOBRE

1/4

DE EXCELÊNCIA EM TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO

MAPA DE ZONEAMENTO DA PROPOSTA

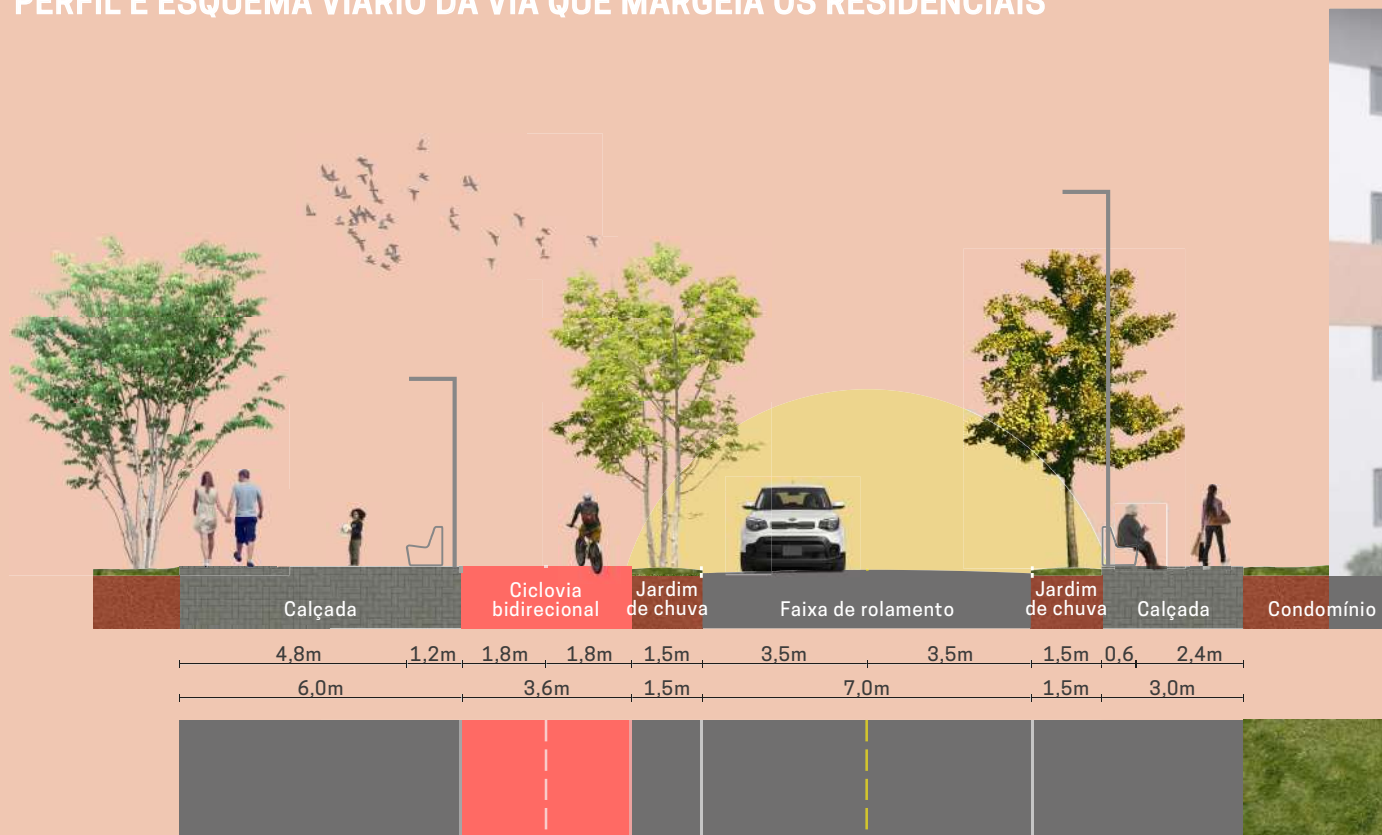


*Tomando como referência a arte intitulada América Invertida (1943) de Joaquín Torres García, que afirma "Nosso norte é o Sul", e a representação de projetos do escritório de arquitetura e urbanismo Lins Arquitetos Associados, que representa a indicação do sul em seus projetos ao invés do norte, os mapeamentos e desenhos de elaboração autoral deste trabalho contém a indicação do sul, como uma forma de posicionamento político que busca contrariar ideias hegemônicas, hierárquicas e coloniais.

DELINEANDO LAÇOS

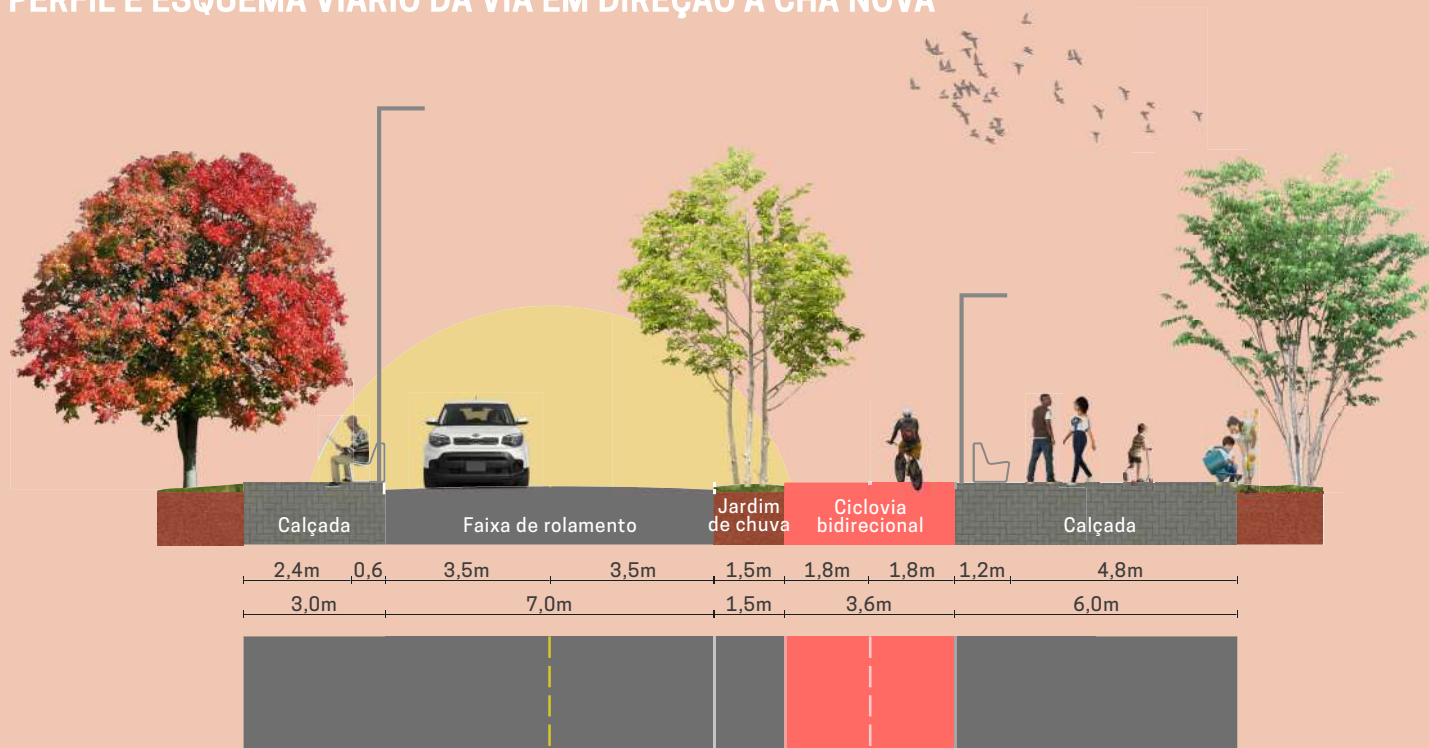
PLANO URBANO ESTRUTURANTE PARA ESPAÇOS LIVRES PÚBLICOS EM ENTORNOS HABITACIONAIS NO BAIRRO DO PETRÓPOLIS, MACEIÓ/AL

PERFIL E ESQUEMA VIÁRIO DA VIA QUE MARGEIA OS RESIDENCIAIS



Com o intuito de promover a caminhabilidade, e conseqüentemente maior presença de pessoas nos espaços, priorizando o pedestre, sugere-se como intervenções urbanas: i. alargamento das calçadas existentes na via que margeia os residenciais e implantação de calçadas nos trechos que não possuem; ii. pavimentação e calçamento na via em direção a Chã Nova; iii. implantação de ciclovias em ambas as ruas principais do recorte.

PERFIL E ESQUEMA VIÁRIO DA VIA EM DIREÇÃO A CHÃ NOVA



10° PRÊMIO ZÉLIA MAIA NOBRE

3/4

DE EXCELÊNCIA EM TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO

CONDICIONANTES AMBIENTAIS

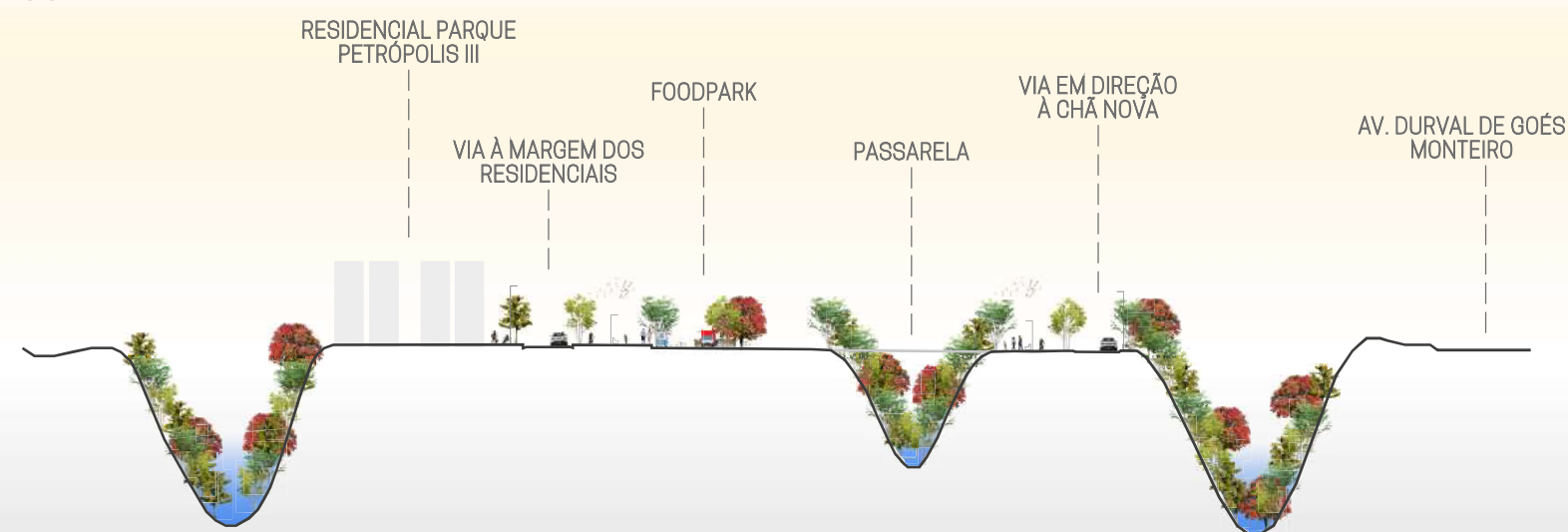
- LEGENDA
- Curvas de nível
 - Corpos d'água
 - Linha de corte
 - Recorte de intervenção

A partir do mapeamento da topografia e corpos d'água identificou-se que a região de estudo é configurada por **áreas de alta declividade**. Essa configuração permite facilitar os **processos naturais de drenagem** dos cursos d'água, contribuindo para a preservação ambiental da região. Porém, existe a **necessidade de conexão** entre a via em direção à Chã Nova e a via que margeia os conjuntos habitacionais Parque Petrópolis I, II e III.

A partir disso, visando o **aproveitamento da topografia e a criação dessa conexão**, o projeto tem o intuito de implementar passarelas que conectem as vias e criar atividades que se utilizem da topografia como uma potencialidade.



CORTE



DELINEANDO LAÇOS

PLANO URBANO ESTRUTURANTE PARA ESPAÇOS LIVRES PÚBLICOS EM ENTORNOS HABITACIONAIS NO BAIRRO DO PETRÓPOLIS, MACEIÓ/AL

PROPOSTA DE REQUALIFICAÇÃO DA PRAÇA EXISTENTE:
suporte local



PROPOSIÇÕES NA DECLIVIDADE:
criação de rampas que conectam o recorte e a avenida Durval de Góes Monteiro



JARDIM DO ACONCHEGO:
descanso, contemplação da natureza e prática de atividades diversas



10° PRÊMIO ZÉLIA MAIA NOBRE

4/4

DE EXCELÊNCIA EM TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO

ILUMINAÇÃO

Propõe-se a implantação do sistema de fiação subterrânea em todo o recorte; e implantação de postes de iluminação com altura de 8 metros para as vias e postes com altura de 4 metros para as calçadas e ciclovias.



DRENAGEM

Propõe-se a instalação de um sistema de drenagem previamente a pavimentação e/ou calçamento das vias. E entre as soluções, propõe-se implantar jardins de chuva, com vegetação arbustiva e também arbórea para proporcionar sombreamento.



HORTA COMUNITÁRIA

Espaço coletivo para cultivo de verduras, tubérculos, leguminosa, plantas comestíveis e também medicinais. Além disso, visa-se o acréscimo de árvores frutíferas distribuídas pelos grandes espaços livres.

