

# ESCOLA TÉCNICA

DE ENSINO MÉDIO DE TEMPO INTEGRAL

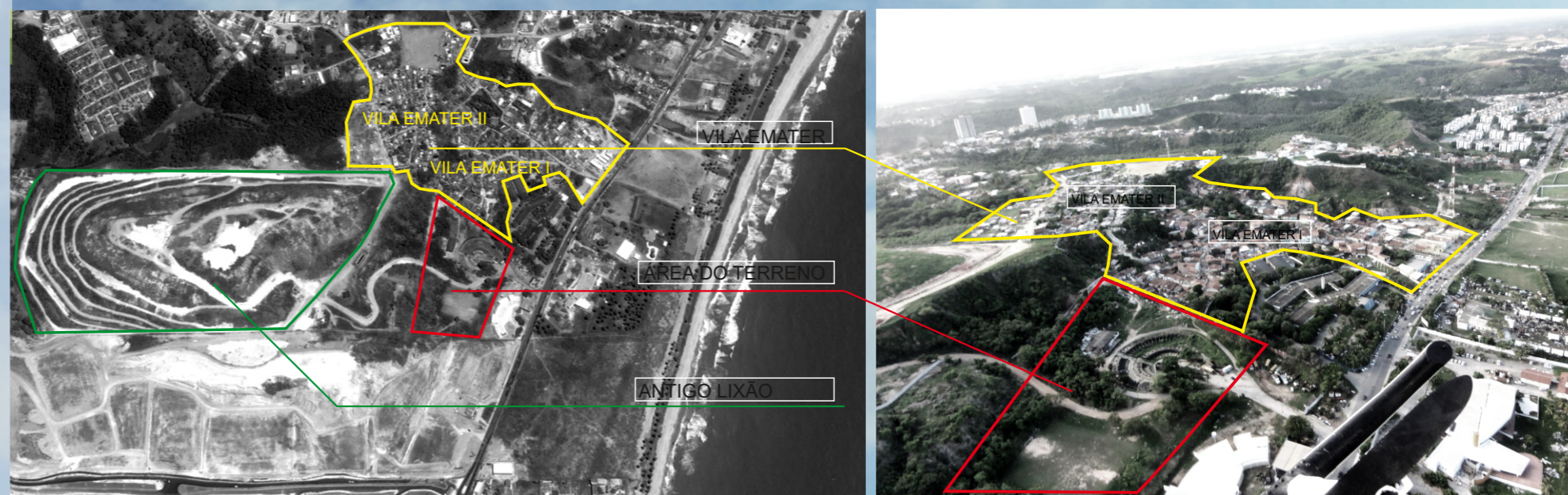
A escola de ensino integral é uma necessidade contemporânea. Esse modelo se caracteriza pela permanência do aluno em horário integral na instituição de ensino, para poder desenvolver várias atividades além do conteúdo acadêmico, no qual repercute diretamente na estrutura arquitetônica da escola. Este projeto arquitetônico tem como metodologia escola comunidade, união de força e intercâmbio de saberes entre a escola e a comunidade, classificada como **educação intercultural**, centro de diálogo entre as diferentes culturas que surgem.

Este projeto forma parte de um processo de estudo de escolas na cidade de Maceió-AL, onde se constatou a decadência das escolas públicas da cidade, impedindo a aprendizagem e a retenção do aluno na escola.

8º PRÊMIO ZÉLIA MAIA NOBRE

DE EXCELÊNCIA EM TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO  
DE GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO

1/4



# ESCOLA TÉCNICA

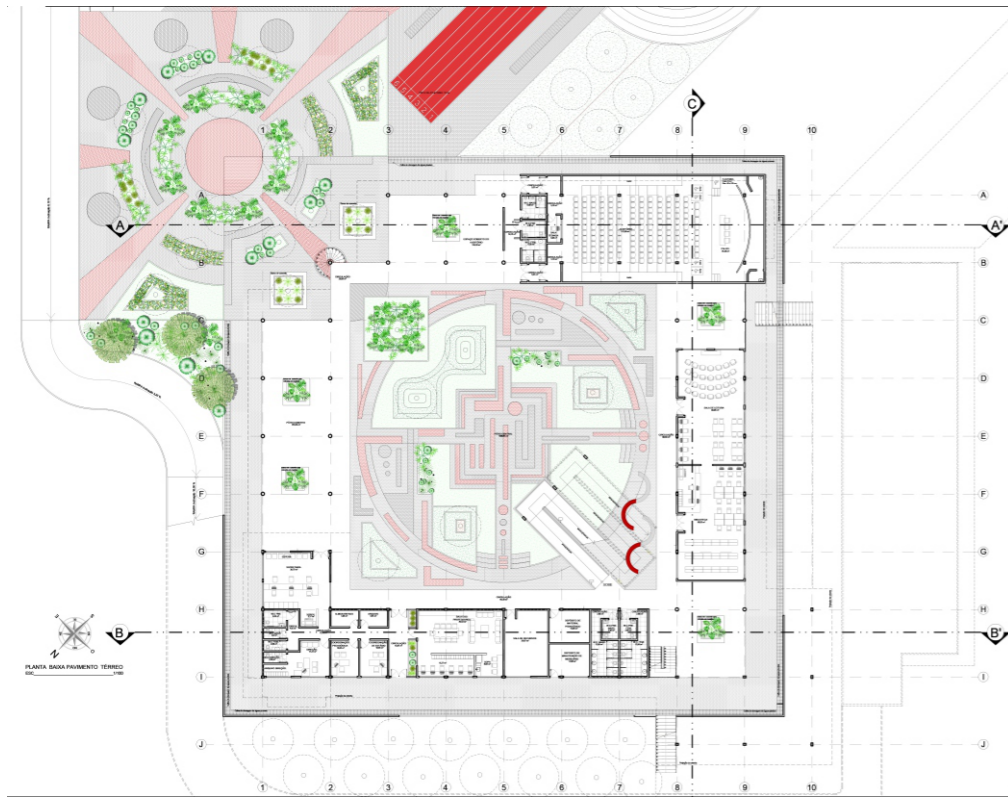
DE ENSINO MÉDIO DE TEMPO INTEGRAL

8º PRÊMIO ZÉLIA MAIA NOBRE

DE EXCELÊNCIA EM TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO  
DE GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO

2/4

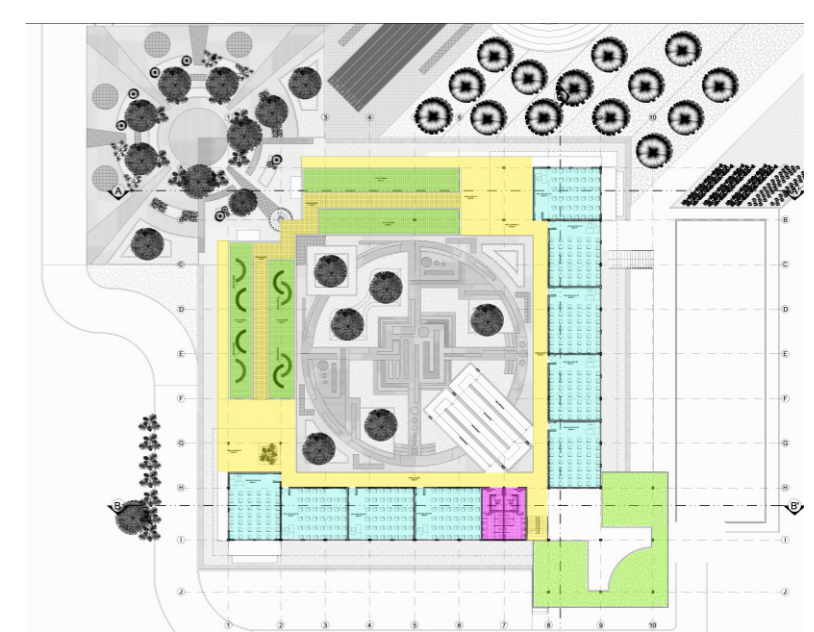
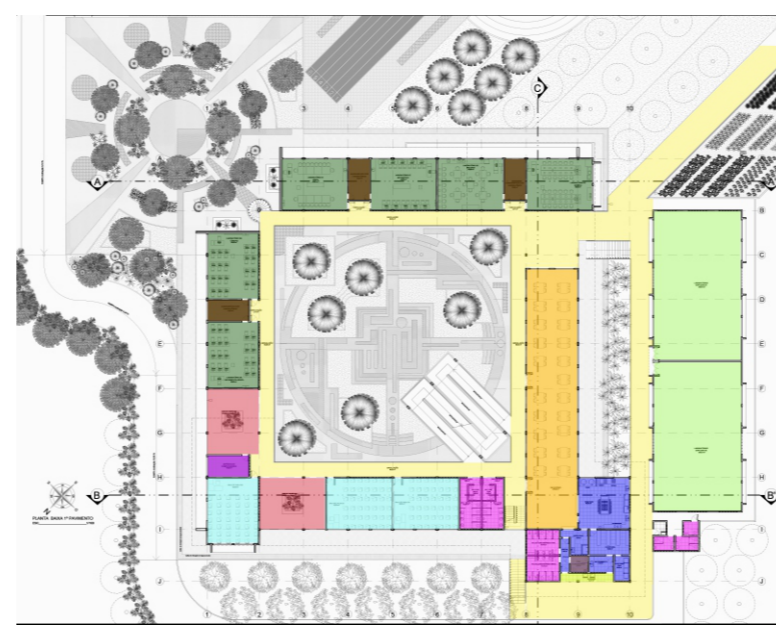
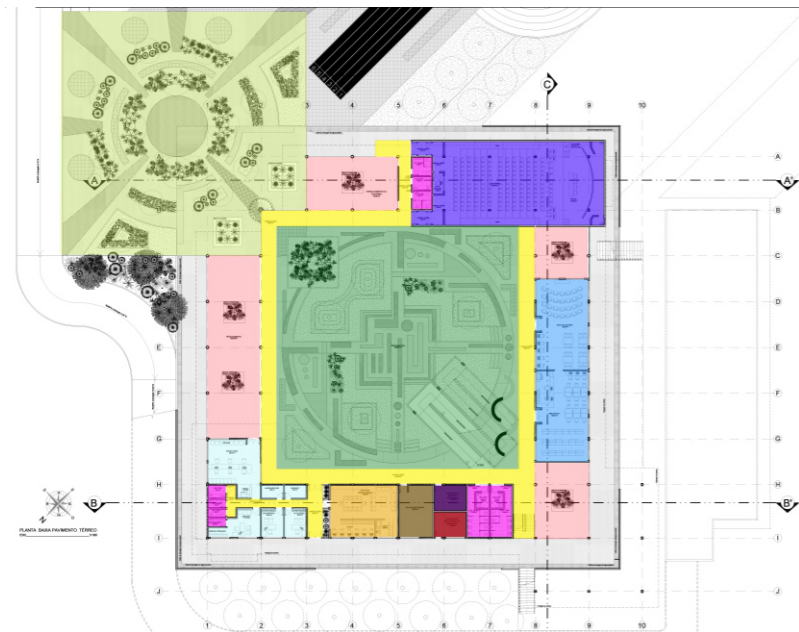
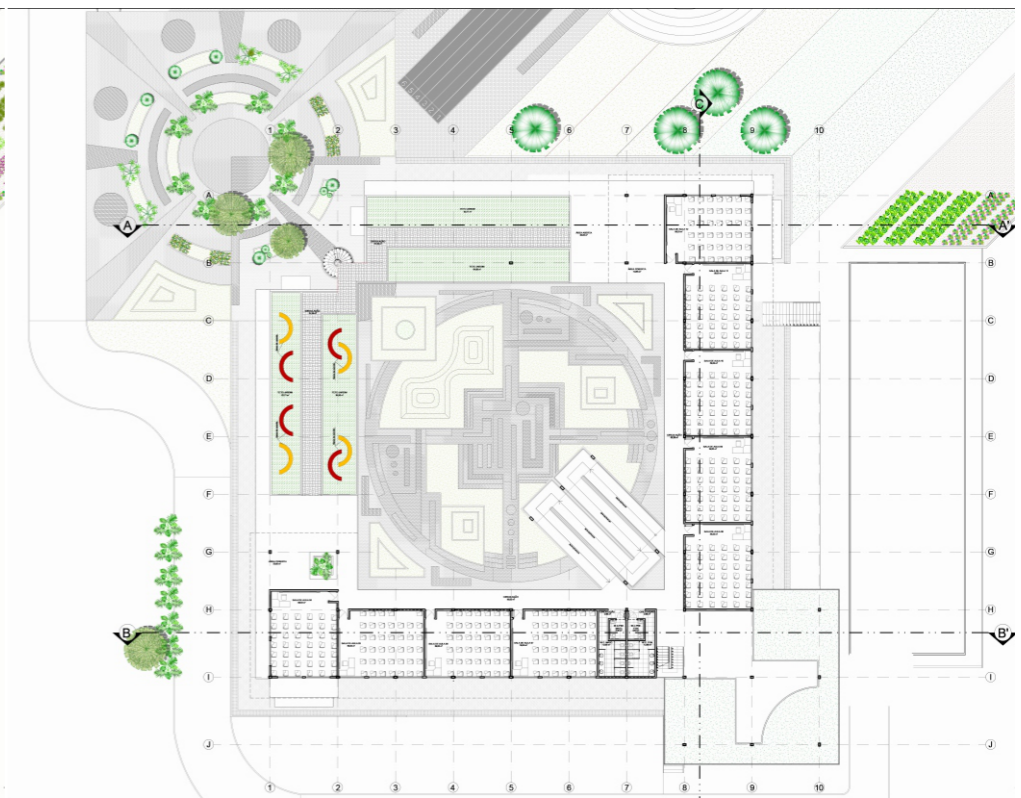
PLANTA BAIXA



PRIMEIRO PAVT



SEGUNDO PAVT.



- 1-PÁTIO EXTERNO
- 2-CIRCULAÇÃO INTERNA
- 3-PÁTIO COBERTO
- 4-ÁREA ADMINISTRATIVA
- 5-BANHEIROS
- 6-SALA DOS PROFESSORES
- 7-GRÊMIO ESCOLAR
- 8-DEP. DE MOBILIÁRIO
- 9-BIBLIOTECA E SALA DE LEITURA
- 10-AUDITÓRIO
- 11-SALA DE RECURSOS

- 1-CIRCULAÇÃO
- 2-PÁTIO COBERTO
- 3-SALASA DE AULA
- 4-BANHEIROS
- 5-REFEITÓRIO
- 6-COZINHA
- 7-LABORATÓRIOS
- 8-LABORATÓRIOS ESPECIAIS
- 9-SERVIÇO
- 10-DEP. DE COMPUTADORES

- 1-CIRCULAÇÃO
- 2-SALA DE AULA
- 3-TETO JARDIM
- 4-BANHEIROS

# ESCOLA TÉCNICA

DE ENSINO MÉDIO DE TEMPO INTEGRAL

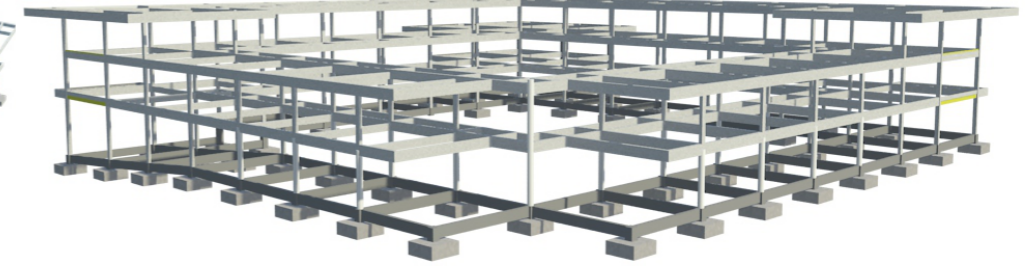
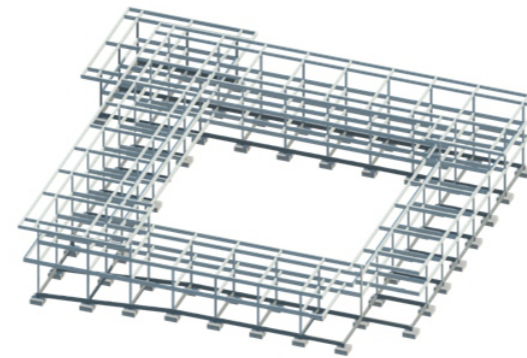
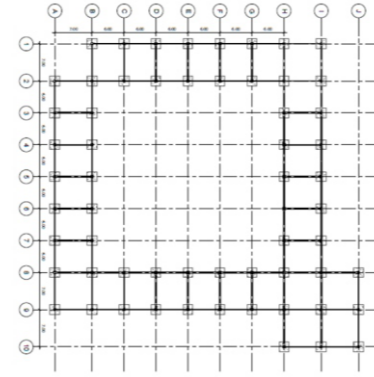
8º PRÊMIO ZÉLIA MAIA NOBRE

3/4

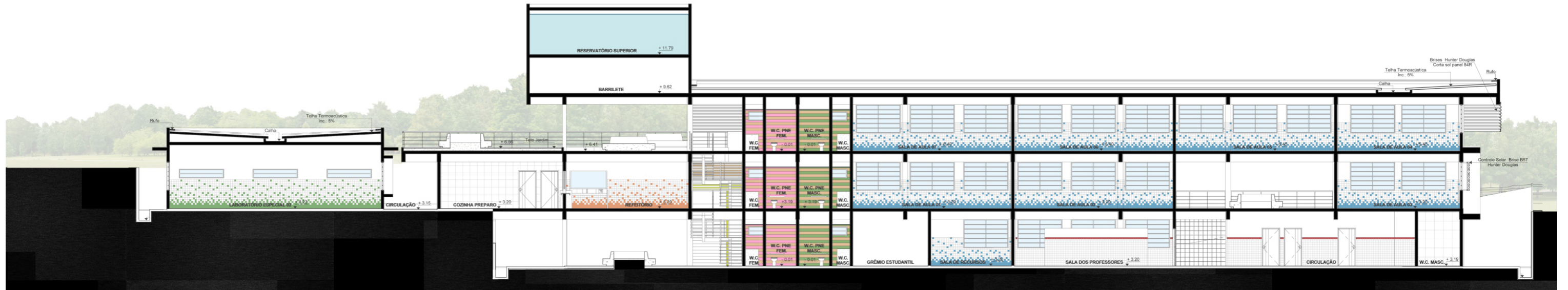
DE EXCELÊNCIA EM TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO  
DE GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO

ESTRUTURA Modulação Racional

O projeto em questão, parte da racionalização, a través da modulação que garante flexibilidade para existir uma combinação de medidas. Da mesma forma contribui o aumento da repetição de componentes podendo executar uma produção em série, já que ao fixar uma medida básica da qual as outras devem ser múltiplos ou submúltiplos, as variações dimensionais são limitadas para um mesmo elemento construtivo, tendo como resultado uma inter-relação harmônica dos componentes entre si, e com a totalidade do edifício. A estrutura foi dividida em módulos de 7X6m. A modulação proposta facilitou a configuração de 9X7m das salas de aula.



## CORTES



# ESCOLA TÉCNICA

DE ENSINO MÉDIO DE TEMPO INTEGRAL

8º PRÊMIO ZÉLIA MAIA NOBRE

4/4

DE EXCELÊNCIA EM TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO  
DE GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO

TIPOLOGIA

TIPOLOGIA CLÁSSICA 'CASA PÁTIO'  
A escola que acolhe

