



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO BRASIL

1 ATA DA COMISSÃO JULGADORA DO 5º PRÊMIO ZÉLIA MAIA NOBRE DE
2 EXCELÊNCIA EM TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO DE GRADUAÇÃO EM
3 ARQUITETURA E URBANISMO DO CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO
4 DE ALAGOAS – CAU/AL. Às 14h30min do dia 11 (onze) do mês de novembro do ano de
5 dois mil e dezenove, na sede do CAU/AL, situada no Cond. Norcon Empresarial, Loja 08,
6 Mangabeiras, nesta cidade de Maceió, Estado de Alagoas, reuniram-se os membros da
7 Comissão Julgadora do 5º Prêmio Zélia Maia Nobre de Excelência em Trabalho de
8 Conclusão de Curso em Arquitetura e Urbanismo do Conselho de Arquitetura e
9 Urbanismo de Alagoas – CAU/AL: Leonardo Salazar Bittencourt, Mario Aloisio Barreto
10 Melo e Paula Regina Vieira Zacarias. Na condição de participante o funcionário Luiz de
11 Sá – Assessor Especial. PAUTA: I – Julgamento dos trabalhos inscritos. O Assessor
12 Especial Luiz de Sá verificando a presença de todos os membros da comissão,
13 convidados pela Comissão de Ensino e Formação do Conselho de Arquitetura e
14 Urbanismo de Alagoas – CAU/AL, conforme definido na DELIBERAÇÃO Nº 081-2019
15 CEF-CAU/AL durante a 10ª Reunião Ordinária da Comissão, iniciou a reunião às
16 14h30min externando seu agradecimento a todos e em ato contínuo apresentou os 28
17 trabalhos inscritos. Foram eles: A IMPORTÂNCIA DO ESPAÇO PÚBLICO COMO ÁREA
18 DE CONVIVÊNCIA SOCIAL: ESTUDO PRELIMINAR DE REQUALIFICAÇÃO URBANA
19 DA PRAÇA LIONS, MACEIÓ-AL; ANTEPROJETO DE UM CENTRO CULTURAL E
20 ESPORTIVO PARA O BAIRRO DO VERGEL DO LAGO EM MACEIÓ-AL;
21 ANTEPROJETO DE UMA Pousada: SUSTENTABILIDADE NA ARQUITETURA;
22 ANTEPROJETO DE UMA RESIDÊNCIA PARA ARAPIRACA COM FOCO NA
23 UTILIZAÇÃO DE RECURSOS COM BAIXO IMPACTO AMBIENTAL; ARQUITETANDO O
24 SABER: PROPOSTA ARQUITETÔNICA DE UM CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL
25 PARA O CONJUNTO DE HABITAÇÃO SOCIAL RESIDENCIAL AGRESTE;
26 ARQUITETURA E OS SENTIDOS: INTERVENÇÃO PONTUAL E DILUÍDA PARA A ORLA
27 DE MACEIÓ; AS VARANDAS DA CIDADE: PROPOSTA DE VALORIZAÇÃO DOS
28 MIRANTES DO CENTRO E FAROL DE MACEIÓ-AL; CENTRO CULTURAL JOSEFA
29 BORGES: CENTRO DE INCENTIVO À CULTURA E AO ESPORTE NA COMUNIDADE
30 BAIXA DO CAPIM EM ARAPIRACA-AL; COMPLEXO NISE DA SILVEIRA:
31 ANTEPROJETO DE UM CENTRO CULTURAL PARA O CAMPUS A. C. SIMÕES;
32 CONDOMÍNIO RESIDENCIAL ESTUDANTIL/TINY HOUSE: PEQUENA MORADA,
33 GRANDE SOLUÇÃO; CONECTANDO ESPAÇOS LIVRES: PLANO DE OCUPAÇÃO
34 COM DIRETRIZES PARA CONSOLIDAÇÃO DO CORREDOR ECOLÓGICO DE
35 MACEIÓ/AL; DA TECELAGEM AO DESMONTE: ANTEPROJETO DO CENTRO
36 CULTURAL, DE LAZER E MEMORIAL DA COMPANHIA ALAGOANA DE FIAÇÃO E
37 TECIDOS EM RIO LARGO-AL; EDIFÍCIO MULTIPLUS: PROPOSTA ARQUITETÔNICA
38 DE UMA HABITAÇÃO ESTUDANTIL NA CIDADE DE ARAPIRACA-AL; ENTRE POSTOS
39 E PORTAS DE URGÊNCIA: UMA UPA PARA TODOS; ESTUDO PRELIMINAR DE UM
40 CENTRO DE TRATAMENTO ONCOLÓGICO PEDIÁTRICA HUMANIZADA EM MACEIÓ-
41 AL; IDENTIDADE E SOCIABILIDADE: PROPOSTA DE UM CENTRO DE CULTURA E
42 LAZER DE MACEIÓ; JARDINS TERAPÊUTICOS: UM ANTEPROJETO PAISAGÍSTICO
43 PARA UMA ÁREA LIVRE INTERNA DO HOSPITAL UNIVERSITÁRIO PROF. ALBERTO
44 ANTUNES/MACEIÓ-AL; MINHA TERRA TEM PALMEIRAS E ENCANTOS: PROPOSTA
45 DE ANTEPROJETO DA ORLA LAGUNAR DE PALMEIRAS DOS ÍNDIOS-AL; MORANDO
46 ABAIXO DA LINHA DO HORIZONTE E MIRANDO ALÉM: DELINEANDO A

Placano *Uo* *J* *[assinatura]*



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO BRASIL

47 URBANIZAÇÃO DA GROTA POÇO AZUL EM MACEIÓ-AL; MORAR
48 CONTEMPORÂNEO: PROPOSTA ARQUITETÔNICA PARA UM EDIFÍCIO NA
49 MODALIDADE HOME SERVICE EM ARAPIRACA-AL; PARQUE URBANO COMO
50 FATOR DE INTEGRAÇÃO E SOCIABILIZAÇÃO NA AV. LUIZ RAMALHO DE CASTRO -
51 MACEIÓ, AL; PLANEJAMENTO URBANO EM PEQUENAS CIDADES: PLANTA
52 DIRETORA DE PARIPUEIRA-AL; PRAÇAS URBANAS: ÁREAS DE LAZER PÚBLICAS
53 PARA MORADORES DO BAIRRO SENADOR ARNON DE MELO EM ARAPIRACA-AL;
54 PROPOSTA DE QUALIFICAÇÃO PAISAGÍSTICA PARA UMA ÁREA VERDE
55 DEGRADADA NO BAIRRO DE JATIÚCA, MACEIÓ-AL; PROPOSTA DE
56 REQUALIFICAÇÃO PAISAGÍSTICA DA RUA DAS ÁRVORES NO CENTRO DE
57 MACEIÓ/AL; RUA II: PROPOSTA ARQUITETÔNICA PARA A RESIDÊNCIA
58 UNIVERSITÁRIA DA UFAL - CAMPUS ARAPIRACA; TERMINAL DE PASSAGEIROS -
59 AEROPORTO REGIONAL DE ARAPIRACA; UTILIZAÇÃO DOS CONCEITOS DE BIM E
60 DESIGN PARAMÉTRICO NO DESENVOLVIMENTO DE UMA PROPOSTA DE CENTRO
61 CULTURAL PARA A CIDADE DE JACUIPE-AL. Após a apresentação de todos os
62 trabalhos, a comissão julgadora depois de muita análise e discussão selecionou cinco
63 trabalhos que se destacaram dos demais, foram eles: AS VARANDAS DA CIDADE:
64 PROPOSTA DE VALORIZAÇÃO DOS MIRANTES DO CENTRO E FAROL DE MACEIÓ-
65 AL; COMPLEXO NISE DA SILVEIRA: ANTEPROJETO DE UM CENTRO CULTURAL
66 PARA O CAMPUS A. C. SIMÕES; CONECTANDO ESPAÇOS LIVRES: PLANO DE
67 OCUPAÇÃO COM DIRETRIZES PARA CONSOLIDAÇÃO DO CORREDOR ECOLÓGICO
68 DE MACEIÓ/AL; DA TECELAGEM AO DESMONTE: ANTEPROJETO DO CENTRO
69 CULTURAL, DE LAZER E MEMORIAL DA COMPANHIA ALAGOANA DE FIAÇÃO E
70 TECIDOS EM RIO LARGO-AL; ENTRE POSTOS E PORTAS DE URGÊNCIA: UMA UPA
71 PARA TODOS. As avaliações aconteceram de maneira individual com todos os membros
72 preenchendo um questionário de avaliação para cada um destes trabalhos. Com todos os
73 trabalhos avaliados e devidamente pontuados, foi feita a média das avaliações com o
74 seguinte resultado: Em 1º(primeiro) lugar ficou o trabalho com o título **DA TECELAGEM**
75 **AO DESMONTE: ANTEPROJETO DO CENTRO CULTURAL, DE LAZER E MEMORIAL**
76 **DA COMPANHIA ALAGOANA DE FIAÇÃO E TECIDOS EM RIO LARGO-AL** com 83,33
77 pontos, em 2º(segundo) lugar ficou o trabalho com o título **CONECTANDO ESPAÇOS**
78 **LIVRES: PLANO DE OCUPAÇÃO COM DIRETRIZES PARA CONSOLIDAÇÃO DO**
79 **CORREDOR ECOLÓGICO DE MACEIÓ/AL** com 76,67 pontos e em 3º(terceiro) lugar
80 ficou o trabalho com o título **AS VARANDAS DA CIDADE: PROPOSTA DE**
81 **VALORIZAÇÃO DOS MIRANTES DO CENTRO E FAROL DE MACEIÓ-AL** com 74,33
82 pontos. A comissão de maneira unânime destacou que o trabalho **ENTRE POSTOS E**
83 **PORTAS DE URGÊNCIA: UMA UPA PARA TODOS** merecia menção honrosa. O
84 trabalho **MORANDO ABAIXO DA LINHA DO HORIZONTE E MIRANDO ALÉM:**
85 **DELINEANDO A URBANIZAÇÃO DA GROTA POÇO AZUL EM MACEIÓ-AL** recebeu
86 menção honrosa pelo ONU-Habitat (Programa das Nações Unidas para Assentamentos
87 Humanos) por ter se destacado no escopo de projeto de urbanização e/ou habitação de
88 interesse social para assentamentos precários/informais localizados em Alagoas. A
89 comissão julgadora considerou louvável o aumento de trabalhos com foco em
90 planejamento urbano. No entanto, lamenta que a maioria das propostas se constitua em
91 análises ou diretrizes de caráter geral, não avançando até a elaboração de projetos
92 urbanísticos. A comissão julgadora lamenta ainda que, em alguns projetos, a utilização

P. Zanoni *W* *J* *[assinatura]*



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO BRASIL

93 dos componentes estruturais ocorreu de forma decorativa, no lugar de aproveitar o partido
94 estrutural adotado com suas respectivas particularidades formais. Todos os questionários
95 de avaliação ficam anexos a esta ATA. A decisão dessa Comissão Julgadora é definitiva
96 e irrecorrível conforme edital publicado no site do Conselho em www.cauai.org.br.
97 **ENCERRAMENTO:** O Assessor Especial Luiz de Sá agradeceu a presença de todos e
98 franqueou a palavra aos demais presentes, como dela ninguém quis fazer uso, encerrou a
99 sessão às 18 horas e 20 minutos. E, para constar, eu, Assessor Especial Luiz de Sá,
100 secretário *ad hoc* deste Conselho, lavrei a presente Ata, que após lida e aprovada, é
101 assinada por mim, e demais presentes a sessão.

102 **Comissão Julgadora:**

103 Leonardo Salazar Bittencourt _____

104 Mario Aloisio Barreto Melo _____

105 Paula Regina Vieira Zacarias _____

106 **Assessor Especial:**

107 Luiz Alberto Medeiros de Sá _____



AVALIADOR: WILSON ADELSON BARRETO MELO DATA: 11/11/2019

TÍTULO DO TRABALHO: AS VARANDAS DA CIDADE: PROPOSTA DE VALORIZAÇÃO DOS MIRANTES DO CENTRO E FAROL DE MACEIÓ-AL.

PONTUAÇÃO: SESENTA E OITO

Nº	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
01	Partido Arquitetônico (0 a 20 pontos)	15	
02	Inserção no Contexto (0 a 15 pontos)	13	
03	Solução Formal (0 a 20 pontos)	16	
04	Observância às Normas Técnicas de Representação (ABNT) (0 a 10 pontos)	08	
05	Coerência entre a Ideia e o Resultado Projetual (0 a 15 pontos)	07	
06	Apresentação Gráfica e Comunicação do Projeto (0 a 20 pontos)	15	

Observações gerais:

74

A CIDADE DE MACEIÓ PRECISA DE EQUIPAMENTOS
COMO ESTE E TORNA-SE IMPORTANTE PARA A
POPULAÇÃO PORQUE INTERNA A PARTE DA COL
A NOVA DA CIDADE.



5º Prêmio Zélia Maia Nobre

AVALIADOR: UDINO ADILSON BARRETO MELO DATA: 11/11/2019

TÍTULO DO TRABALHO: ENTRE POSTOS E PORTAS DE URGÊNCIA: UMA UPA PARA TODOS.

PONTUAÇÃO: SESENTA E SEIS

Nº	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
01	Partido Arquitetônico (0 a 20 pontos)	16	
02	Inserção no Contexto (0 a 15 pontos)	12	
03	Solução Formal (0 a 20 pontos)	16	
04	Observância às Normas Técnicas de Representação (ABNT) (0 a 10 pontos)	08	
05	Coerência entre a Ideia e o Resultado Projetual (0 a 15 pontos)	08	
06	Apresentação Gráfica e Comunicação do Projeto (0 a 20 pontos)	16	

76

Observações gerais:

A FORMA É UM PROJETO EXTRAVAGANTE MAS É EQUILIBRADO.
DIVERZAS HOPES INCOHERÊNCIAS ENTRE O EQUIPAMENTO E
A FORMA.



AVALIADOR: MARIO ADELISIO KATUETO NELO DATA: 11/11/2019

TÍTULO DO TRABALHO: **CONECTANDO ESPAÇOS LIVRES: PLANO DE OCUPAÇÃO COM DIRETRIZES PARA CONSOLIDAÇÃO DO CORREDOR ECOLÓGICO DE MACEIÓ/AL.**

PONTUAÇÃO: SETEENTA E OITO PONTOS

Nº	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
01	Partido Arquitetônico (0 a 20 pontos)	15	
02	Inserção no Contexto (0 a 15 pontos)	13	
03	Solução Formal (0 a 20 pontos)	15	
04	Observância às Normas Técnicas de Representação (ABNT) (0 a 10 pontos)	08	
05	Coerência entre a Ideia e o Resultado Projetual (0 a 15 pontos)	13	
06	Apresentação Gráfica e Comunicação do Projeto (0 a 20 pontos)	14	

7 78

Observações gerais:

A IDEIA É MUITO OPORTUNA MACEIÓ PRECISA DE UM PROJETO COMO O SEU PRINCIPAL PONTO DE VISTAR.

O PROJETO FUNCIONA COMO UM EIXO INTEGRADOR.



AVALIADOR: MONTE AQUÍLIO BARRETO MELO DATA: 11/11/2019

TÍTULO DO TRABALHO: DA TECELAGEM AO DESMONTE: ANTEPROJETO DO CENTRO CULTURAL, DE LAZER E MEMORIAL DA COMPANHIA ALAGOANA DE FIAÇÃO E TECIDOS EM RIO LARGO-AL.

PONTUAÇÃO: oitenta e um pontos

Nº	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
01	Partido Arquitetônico (0 a 20 pontos)	17	
02	Inserção no Contexto (0 a 15 pontos)	13	
03	Solução Formal (0 a 20 pontos)	16	
04	Observância às Normas Técnicas de Representação (ABNT) (0 a 10 pontos)	08	
05	Coerência entre a Ideia e o Resultado Projetual (0 a 15 pontos)	13	
06	Apresentação Gráfica e Comunicação do Projeto (0 a 20 pontos)	14	

Observações gerais:

81

O PROJETO REUBRETA PARA A POPULAÇÃO UM ESPAÇO
ANTES ABANDONADO NO CORAÇÃO DA CIDADE, ADÉMÁS
FOI BEM TRATADO NOS ASPECTOS PLÍSTICOS E
FUNCIONAIS



5º Prêmio Zélia Maia Nobre

AVALIADOR: MARCO ANTONIO BARNES MELO DATA: 11/11/2019

TÍTULO DO TRABALHO: COMPLEXO NISE DA SILVEIRA: ANTEPROJETO DE UM CENTRO CULTURAL PARA O CAMPUS A. C. SIMÕES.

PONTUAÇÃO: SESSENTA E SEIS PONTOS

Nº	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
01	Partido Arquitetônico (0 a 20 pontos)	14	
02	Inserção no Contexto (0 a 15 pontos)	08	
03	Solução Formal (0 a 20 pontos)	13	
04	Observância às Normas Técnicas de Representação (ABNT) (0 a 10 pontos)	08	
05	Coerência entre a Ideia e o Resultado Projetual (0 a 15 pontos)	08	
06	Apresentação Gráfica e Comunicação do Projeto (0 a 20 pontos)	15	

Observações gerais:

66

Nº TESTA, NO ~~FOYER~~ FOYER PODERIA TER MAIS QUE NÃO
TER CONDIÇÃO DE SER UM SERVIÇO, O TESTA PODERIA TER
UM EXESO DE ÁREAS DE SERVIÇO SEM SERVIÇO, COMO BEM É
O CONTINENTE DE ENTRADA !! MUITOS BOM TRABALHO !!



5º Prêmio Zélia Maia Nobre

AVALIADOR: LEONARDO BITENCOURT DATA: 11/11/2019

TÍTULO DO TRABALHO: AS VARANDAS DA CIDADE: PROPOSTA DE VALORIZAÇÃO DOS MIRANTES DO CENTRO E FAROL DE MACEIÓ-AL.

PONTUAÇÃO: 6,90

Nº	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
01	Partido Arquitetônico (0 a 20 pontos)	14	
02	Inserção no Contexto (0 a 15 pontos)	11	
03	Solução Formal (0 a 20 pontos)	17	
04	Observância às Normas Técnicas de Representação (ABNT) (0 a 10 pontos)	10	
05	Coerência entre a Ideia e o Resultado Projetual (0 a 15 pontos)	9	
06	Apresentação Gráfica e Comunicação do Projeto (0 a 20 pontos)	8	

Observações gerais:



5º Prêmio Zélia Maia Nobre

AVALIADOR: LEONARDO RITZENHOFF DATA: 11/11/2019

TÍTULO DO TRABALHO: COMPLEXO NISE DA SILVEIRA: ANTEPROJETO DE UM CENTRO CULTURAL PARA O CAMPUS A. C. SIMÕES.

PONTUAÇÃO: 7,20

Nº	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
01	Partido Arquitetônico (0 a 20 pontos)	15	
02	Inserção no Contexto (0 a 15 pontos)	13	
03	Solução Formal (0 a 20 pontos)	16	
04	Observância às Normas Técnicas de Representação (ABNT) (0 a 10 pontos)	10	
05	Coerência entre a Ideia e o Resultado Projetual (0 a 15 pontos)	10	
06	Apresentação Gráfica e Comunicação do Projeto (0 a 20 pontos)	9	

Observações gerais:



5º Prêmio Zélia Maia Nobre

AVALIADOR: Leandro Bittencourt DATA: 11/11/2019

TÍTULO DO TRABALHO: CONECTANDO ESPAÇOS LIVRES: PLANO DE OCUPAÇÃO COM DIRETRIZES PARA CONSOLIDAÇÃO DO CORREDOR ECOLÓGICO DE MACEIÓ/AL.

PONTUAÇÃO: 8,10

Nº	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
01	Partido Arquitetônico (0 a 20 pontos)	16	
02	Inserção no Contexto (0 a 15 pontos)	12	
03	Solução Formal (0 a 20 pontos)	16	
04	Observância às Normas Técnicas de Representação (ABNT) (0 a 10 pontos)	9	
05	Coerência entre a Ideia e o Resultado Projetual (0 a 15 pontos)	12	
06	Apresentação Gráfica e Comunicação do Projeto (0 a 20 pontos)	16	

Observações gerais:



5º Prêmio Zélia Maia Nobre

AVALIADOR: LEONARDO BILHEUS DATA: 11/11/2019

TÍTULO DO TRABALHO: DA TECELAGEM AO DESMONTE: ANTEPROJETO DO CENTRO CULTURAL, DE LAZER E MEMORIAL DA COMPANHIA ALAGOANA DE FIAÇÃO E TECIDOS EM RIO LARGO-AL.

PONTUAÇÃO: 8,40

Nº	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
01	Partido Arquitetônico (0 a 20 pontos)	13	
02	Inserção no Contexto (0 a 15 pontos)	16	
03	Solução Formal (0 a 20 pontos)	13	
04	Observância às Normas Técnicas de Representação (ABNT) (0 a 10 pontos)	10	
05	Coerência entre a Ideia e o Resultado Projetual (0 a 15 pontos)	12	
06	Apresentação Gráfica e Comunicação do Projeto (0 a 20 pontos)	16	

Observações gerais:



5º Prêmio Zélia Maia Nobre

AVALIADOR: Geovane B. FENOLHA DATA: 11/11/2019

TÍTULO DO TRABALHO: ENTRE POSTOS E PORTAS DE URGÊNCIA: UMA UPA PARA TODOS.

PONTUAÇÃO: 6,80

Nº	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
01	Partido Arquitetônico (0 a 20 pontos)	15	
02	Inserção no Contexto (0 a 15 pontos)	10	
03	Solução Formal (0 a 20 pontos)	16	
04	Observância às Normas Técnicas de Representação (ABNT) (0 a 10 pontos)	10	
05	Coerência entre a Ideia e o Resultado Projetual (0 a 15 pontos)	9	
06	Apresentação Gráfica e Comunicação do Projeto (0 a 20 pontos)	8	

Observações gerais:



5º Prêmio Zélia Maia Nobre

AVALIADOR: Paulo Zacarias

DATA: 11/11/2019

TÍTULO DO TRABALHO: AS VARANDAS DA CIDADE: PROPOSTA DE VALORIZAÇÃO DOS MIRANTES DO CENTRO E FAROL DE MACEIÓ-AL.

PONTUAÇÃO: 80

Nº	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
01	Partido Arquitetônico (0 a 20 pontos)	15	
02	Inserção no Contexto (0 a 15 pontos)	13	
03	Solução Formal (0 a 20 pontos)	15	
04	Observância às Normas Técnicas de Representação (ABNT) (0 a 10 pontos)	10	
05	Coerência entre a Ideia e o Resultado Projetual (0 a 15 pontos)	12	
06	Apresentação Gráfica e Comunicação do Projeto (0 a 20 pontos)	15	

Observações gerais:



5º Prêmio Zélia Maia Nobre

AVALIADOR: Paula Zaconias

DATA: 11/11/2019

TÍTULO DO TRABALHO: CONECTANDO ESPAÇOS LIVRES: PLANO DE OCUPAÇÃO COM DIRETRIZES PARA CONSOLIDAÇÃO DO CORREDOR ECOLÓGICO DE MACEIÓ/AL.

PONTUAÇÃO: 71

Nº	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
01	Partido Arquitetônico (0 a 20 pontos)	13	
02	Inserção no Contexto (0 a 15 pontos)	10	
03	Solução Formal (0 a 20 pontos)	13	
04	Observância às Normas Técnicas de Representação (ABNT) (0 a 10 pontos)	10	
05	Coerência entre a Ideia e o Resultado Projetual (0 a 15 pontos)	10	
06	Apresentação Gráfica e Comunicação do Projeto (0 a 20 pontos)	15	

Observações gerais:



AVALIADOR: Paula Zacarias

DATA: 11/11/2019

TÍTULO DO TRABALHO: ENTRE POSTOS E PORTAS DE URGÊNCIA: UMA UPA PARA TODOS.

PONTUAÇÃO: 45

Nº	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
01	Partido Arquitetônico (0 a 20 pontos)	15	
02	Inserção no Contexto (0 a 15 pontos)	10	
03	Solução Formal (0 a 20 pontos)	15	
04	Observância às Normas Técnicas de Representação (ABNT) (0 a 10 pontos)	10	
05	Coerência entre a Ideia e o Resultado Projetual (0 a 15 pontos)	10	
06	Apresentação Gráfica e Comunicação do Projeto (0 a 20 pontos)	15	

Observações gerais:



5º Prêmio Zélia Maia Nobre

AVALIADOR: Paula Zacarias

DATA: 11/11/2019

TÍTULO DO TRABALHO: COMPLEXO NISE DA SILVEIRA: ANTEPROJETO DE UM CENTRO CULTURAL PARA O CAMPUS A. C. SIMÕES.

PONTUAÇÃO: 71

Nº	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
01	Partido Arquitetônico (0 a 20 pontos)	13	
02	Inserção no Contexto (0 a 15 pontos)	10	
03	Solução Formal (0 a 20 pontos)	13	
04	Observância às Normas Técnicas de Representação (ABNT) (0 a 10 pontos)	10	
05	Coerência entre a Ideia e o Resultado Projetual (0 a 15 pontos)	10	
06	Apresentação Gráfica e Comunicação do Projeto (0 a 20 pontos)	15	

Observações gerais:



AVALIADOR: Paula Jacomãr

DATA: 11/11/2019

TÍTULO DO TRABALHO: DA TECELAGEM AO DESMONTE: ANTEPROJETO DO CENTRO CULTURAL, DE LAZER E MEMORIAL DA COMPANHIA ALAGOANA DE FIAÇÃO E TECIDOS EM RIO LARGO-AL.

PONTUAÇÃO: 85

Nº	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
01	Partido Arquitetônico (0 a 20 pontos)	15	
02	Inserção no Contexto (0 a 15 pontos)	15	
03	Solução Formal (0 a 20 pontos)	15	
04	Observância às Normas Técnicas de Representação (ABNT) (0 a 10 pontos)	10	
05	Coerência entre a Ideia e o Resultado Projetual (0 a 15 pontos)	15	
06	Apresentação Gráfica e Comunicação do Projeto (0 a 20 pontos)	15	

Observações gerais:
